

日本における中国考古学関係文献目録（2005 年）

今村佳子・上野祥史・川村佳男・谷豊信・田畑潤・槇林啓介

【図録／シンポジウム】

愛知県立陶磁資料館・財団法人 大倉集古会・岡山市立オリエント美術館・財団法人 細見美術館・町田市立博物館・山口県立萩美術館 編『陶器が語る来世の理想郷 中国古代の暮らしと夢—建築・人・動物—』, 128 ページ

(株)アサツーディ・ケイ・(株)便利堂編集, 国士舘大学文学部東洋史研究室監修『よみがえる 歴代王朝展 至宝が語る歴史ロマン—殷から宋まで』, 150 ページ

愛知県陶磁資料館・町田市立博物館 編『陶器が語る来世の理想郷 中国古代の暮らしと夢—建築・人・動物—』愛知県陶磁資料館, 財団法人大倉集古館, 岡山市立オリエント美術館, 財団法人細見美術館, 町田市立博物館, 山口県立萩美術館・浦上記念館, 128 ページ

愛知県陶磁資料館・町田市立博物館 編『中国古代の暮らしと夢：建築・人・動物・陶器が語る来世の理想郷』, 128 ページ

和泉市久保惣記念美術館 編『アニマルランド 東アジアの美術に見る動物表現』, 192 ページ

NHK・NHK プロモーション・産経新聞社 編（松本伸之監修）『新シルクロード展 幻の都 楼蘭から永遠の都 西安へ』, 186 ページ

キュレーターズ編『偉大なるシルクロードの遺産展—オアシス国家の光芒—』, 264 ページ
九州国立博物館 編『開館特別出品 精品選集』, 134 ページ

国立歴史民俗博物館『東アジア中世海道—海商・港・沈没船—』毎日新聞社, 199 ページ

國學院大學 21 世紀 COE 考古学国際シンポジウム実行委員会編『国際シンポジウム 日本列島における祭祀の淵源を求めて—考古学から見た中国大陆・韓半島との比較研究—』國學院大學 21 世紀 COE 考古学国際シンポジウム実行委員会, 123 ページ

齋藤龍一編『大阪市立美術館 小野順三コレクション 中国彫刻』大阪市立美術館

齋藤龍一編『大唐王朝 女性の美』中日新聞社

佐川美術館編（河田貞監修）『中国国家博物館所蔵 隋唐の美術 ―正倉院宝物の故郷を辿る―』, 175 ページ

瀬戸市美術館編（松本伸之監修）『景德鎮陶瓷展 千年の歴史と美 セト・ヤキもの 世界文化交流イベント瀬戸市美術館特別展』, 63 ページ

曾布川寛・出川哲朗監修 大広編『china crossroads of culture 中国☆美の十字路展』大広, 275 ページ

高浜市ヤキものの里かわら美術館編『開館 10 周年記念特別企画展 唐草葡萄文の世界―シルクロードからの贈り物―』, 64 ページ

?佩華・宮本一夫・岡村秀典・上野祥史・秋山進午・辻田淳一郎・鈴木浩平・今村佳子編『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』展 図録, 山口県立萩美術館・浦上記念館, 今村佳子編, 164 ページ

東京国立博物館・朝日新聞社編『遣唐使と唐の美術』朝日新聞社, 150 ページ

奈良文化財研究所・飛鳥資料館『東アジアの古代苑池』独立行政法人文化財研究所 編, 63 ページ

東京国立博物館編『東京国立博物館所蔵 中国北方系青銅器』, 352 ページ

東京国立博物館・朝日新聞社編『遣唐使と唐の美術』朝日新聞社, 149 ページ

名古屋ボストン美術館編『花鳥画の煌き 東洋の精華』, 99 ページ

九州国立博物館『開館記念特別展 美の国 日本』西日本新聞社, 200 ページ

奈良国立博物館編『奈良国立博物館蔵品図版目録 中国古代青銅器編』, 147 ページ

2003(財)なら・シルクロード博記念国際交流財団編『シルクロード・奈良国際シンポジウム 2005 プログラム』2003(財)なら・シルクロード博記念国際交流財団, 84 ページ

藤井恵介・早乙女雅博・角田真弓・西秋良宏編『東京大学コレクション XX 関野貞アジア踏査』東京大学総合研究博物館，417 ページ

【単行本】

浅野裕一『竹簡が語る古代中国思想』汲古書院，265 ページ

上田 信『中国の歴史 09 海と帝国 明清時代』講談社，526 ページ

江村治樹『戦国秦漢時代の都市と国家―考古学と文献史学からのアプローチ』白帝社，308 ページ

大田省一・井上直美編『東京大学東洋文化研究所所蔵清朝建築図様図録 東洋文化研究所報告 〈東洋文化研究所叢刊〉』東洋文化研究所，71 ページ

岡内三眞・菊池徹夫編『社会考古学の試み』同成社，255 ページ

尾形勇・鶴間和幸・上田信・葛剣雄・王勇・砺波護『中国の歴史 12 日本にとって中国とは何か』講談社，406 ページ

岡村秀典『中国古代王権と祭祀』学生社，498 ページ

岡村秀典『日中戦争期の中国山西省における調査資料の再検討』平成 14～16 年度科学研究費報告書，61 ページ

岳南著・朱建栄・加藤優子訳『夏王朝は幻ではなかった 1200 年遡った中国文明史の起源』柏書房，276 ページ

加地有定『中国唐代鎮墓石の研究 死者の再生と崑崙山への昇仙』かんぼうサービス，251 ページ

川本芳昭『中国の歴史 05 中華の崩壊と拡大 魏晉南北朝』講談社，382 ページ

菊池秀明『中国の歴史 10 ラストエンペラーと近代中国 清末中華民国』講談社，430 ページ

金文京『中国の歴史 04 三国志の世界 後漢三国時代』講談社，398 ページ

氣賀澤保規『中国の歴史 06 絢爛たる世界帝国 隋唐時代』講談社，414 ページ

甲元眞之『東北アジアの青銅器文化と社会』同成社，299 ページ

小島 毅『中国の歴史 07 中国思想と宗教の奔流 宋朝』講談社，406 ページ

小南一郎編『中國文明の形成』京都大學人文科學研究所研究報告，朋友書店

佐々木幹雄・齋藤正憲編『世界の土器づくり』同成社，197 ページ

白川静『白川静著作集 別巻金文通釈（5）』平凡社，575 ページ

白川静『白川静著作集 別巻金文通釈（6）』平凡社，613 ページ

シルクロード学研究センター編『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター，193 ページ

杉山正明『中国の歴史 08 疾駆する草原の征服者 遼西夏金元』講談社，406 ページ

関野 雄『中国考古学論攷』同成社，620 ページ

ノエル・T・ボアズ ラッセル・L・ショホーン著 長野敬・林大訳『北京原人物語』青土社，278 ページ

林梅村著，杉山正明監修，川上陽介・申英蘭訳『流砂の記憶をさぐる シルクロードと中国古代文明』日本放送出版協会，380 ページ

平??郎『中国の歴史 02 都市国家から中華へ 殷周春秋戦国』講談社，446 ページ

藤田勝久『中国古代国家と郡県社会』汲古書院，610 ページ

三宅俊彦『中国の埋められた錢貨』世界の考古学 12 同成社

宮本一夫『中国の歴史 01 神話から歴史へ 神話時代夏王朝』講談社，398 ページ

吉本道雅『中国先秦史の研究』京都大学学術出版会，588 ページ

羅宗真著，中村圭爾・室山留美子編訳『古代江南の考古学 倭の五王時代の江南世界』白帝社アジア史選書 006 白帝社，331 ページ

【論考】

秋山進午「中国土器始源—故兪偉超氏と甌皮岩報告書を中心に—」『考古学研究』第 51 巻第 4 号，考古学研究会 pp.90-108

秋山進午「始皇帝の秦陵麗山と秦国国君墓地」『山岳信仰と考古学』同成社，pp.297-324.

秋山進午「山東省出土の隋唐鏡」『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』今村佳子編，山口県立萩美術館・浦上記念館，pp.138-141

阿子島功「四川シルクロードの自然環境—高原の道，高原縁辺の谷あいの道，盆地内平野の道，盆地内丘陵の道—」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター，p.144-164

阿部房子「『亳州志』に見られる春秋遺址 焦，城父，乾谿について」『駒沢史学』64，pp.208-234

網干善教「キトラ古墳壁画十二支像の持物について」『関西大学博物館紀要』第 11 号，関西大学博物館，pp.1-15

網干善教「日本高松塚・キトラ古墳の壁画」『東アジアの古代文化』124 号，大和書房，pp.2-10

安志敏（熊倉浩靖訳）「縄文時代の鬲形土器と有孔石斧—事物を通してみた渡来文化の検証—」『東アジアの古代文化』124 号，大和書房，pp.28-38

飯島武次「西周遺跡と周公廟遺跡の研究」『駒澤考古』30，駒澤大学考古学研究室，pp.87-95

飯島武次「唐代長安城の遺跡」『東アジアの古代文化』123 号，大和書房，pp.110-123

池田夏樹「戦国秦漢期における徒隸」『帝京史学』20，pp.239-266

石井正敏「遣唐使と新羅・渤海」『東アジアの古代文化』123号, 大和書房, pp.74-83

井上 徹「中国の城郭都市の特性」『アジア遊学』78, 勉誠社, pp.4-12

井上和人「渤海上京龍泉府形成の再検討—古代都城造営と国際関係—」『東アジアの古代文化』125号, 大和書房, pp.37-54

今井晃樹「唐長安城大明宮太液池の共同発掘調査」『奈良文化財研究所紀要』2005, 独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所, pp.8-9

今井晃樹「中国黒色磨研瓦の調査」『奈良文化財研究所紀要』2005, 独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所, p.36

今村佳子「煮沸具からみる文化系統」『中国考古学』第五号, 日本中国考古学会, pp.129～147

今村佳子「宋・遼・金時代の鏡」『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』今村佳子編, 山口県立萩美術館・浦上記念館, pp.142-151

石見清裕「唐代長安の外国人」『東アジアの古代文化』123号, 大和書房, pp.37-50

上田正昭「平安京の成立と東アジア」『東アジアの古代文化』122号, 大和書房, pp.2-8

上野邦一「ハノイの歴代宮殿跡の考察」『東アジアの古代文化』123号, 大和書房, pp.124-133

上野祥史「後漢の鏡とその後」『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』今村佳子編, 山口県立萩美術館・浦上記念館, pp.128-133

上野祥史「鏡の流通からみた青海・漢中・四川の地域間関係」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.107-118

植松勇介「唐末五代の鏡」『古代文化』57-1, 古代學協會, pp.30-38

于 春「広元, 巴中両地摩崖造像中の天龍八部」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロ

ード学研究センター, pp.85-90

宇野隆夫「王権の空間編成と国家形成—中国歴代の城市遺跡から—」『国家形成の比較研究』前川和也・岡村秀典編, 学生社, pp.350-369

宇野隆夫「遣唐使船とそれ以後」『考古学ジャーナル』No.536, ニューサイエンス社, pp.19-22

衛奇（楨林啓介訳）「溝底遺跡および馬圈溝遺跡群」『日本旧石器学会ニュースレター』第3号, 日本旧石器学会, pp.1-4

恵多谷雅弘「四川省の衛星画像の分析」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.131-143

王維坤「唐代乾陵陵寢制度的初步探討」『東方學報』第七十七冊, 京都大學人文科學研究所, pp.440-377

王子今「榮経何君閣道石刻再發現的意義」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.91-96

王 然（本間寛之訳）「早期楚文化の考古学研究」『長江流域文化研究所年報』第三号, 早稲田大学, pp.69-79

王大道（飯田史恵訳）「現代の石范鑄造から見た雲南青銅器鑄造の諸問題」『鏡範研究』III, 奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.78-85

王明珂（本間寛之訳）「中国漢代の羌（一）—生態学的辺境と民族的境界—」『長江流域文化研究所年報』第三号, 早稲田大学, pp.215-226

大島誠二「侯馬喬村墓地の変遷について」『アジア史における社会と国家』中央大学人文科学研究所編, pp.37-59

王維坤「唐の日本留学生の井真成墓誌に関する私見」『東アジアの古代文化』124号, 大和書房, pp.77-109

王維坤「井真成墓誌に関する諸問題」『東アジアの古代文化』123号, 大和書房, pp.61-73

大川裕子「四川盆地の開発と交通ルートの関係—文献資料に「記された道」と「記されなかった道」—」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.119-130

王仲殊（熊倉浩靖訳）「唐長安城圓丘の日本交野圓丘への影響について」『東アジアの古代文化』122号, 大和書房, pp.9-29

大貫 静夫「最近の弥生時代年代論について」『ANTHROPOLOGICAL SCIENCE (JAPANESE SERIES)』Vol.113, No.2, 日本人類学会, pp.95-107

大庭康時「鴻臚館の最新出土品と交易・流通」『東アジアの古代文化』125号, 大和書房, pp.109-116

岡村秀典「殷周時代における畜産の国家的編成」『国家形成の比較研究』前川和也・岡村秀典編, 学生社, pp.195-212

岡村秀典「前漢鏡の宇宙」『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』今村佳子編, 山口県立萩美術館・浦上記念館, pp.124-127

岡村秀典「三角縁神獣鏡の成立—徐州鏡との関係を中心に—」『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』今村佳子編, 山口県立萩美術館・浦上記念館, pp.134-137

岡村秀典「雲気禽獣紋鏡の研究」『考古論集 川越哲志先生退官記念論文集』川越哲志先生退官記念事業会, pp.815-830

岡村秀典「周代の身分制」『中國文明の形成』京都大學人文科學研究所研究報告, 朋友書店

岡本真則「古代四川の岷江上流域における楚系青銅器の伝播と受容—牟托一号墓石棺墓出土の青銅礼樂器の分析を中心として」『史観』153, 早稲田大学文学部, pp.22-40

小熊佐智子「山中商会の「美術加工品」について」『芸術学研究』No.9, 筑波大学大学院芸術学研究科・人間総合科学研究科, pp.39-46

奥田 尚「藤井有隣館所蔵草葉文鏡範の組成について」『鏡範研究』II, 草葉文鏡範の日中共

同研究報告，奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会，pp.79-81

小澤正人「中国新石器時代土器の焼成と地域性」『世界の土器づくり』佐々木幹雄・齋藤正憲編，同成社，pp.165-176

小澤正人「東周時代青銅礼器の地域性とその背景」『中国考古学』第五号，日本中国考古学会，pp.209-236

小田木治太郎「中国遼寧省の遺跡と博物館および天理参考館蔵の北方系帯飾板」『天理参考館報』18，pp.25-42

小田木治太郎「北方系長方形帯飾板の展開—西安北郊秦墓出土鑄型の分析から—」『中国考古学』第五号，日本中国考古学会，pp.79-94

小田富士雄「考古資料にみる大陸系葬・祭の思想—古墳壁画から墓誌へ—」『七隈史学』第6号，七隈史学会（福岡大学人文学部歴史学科），pp.123-148

郭 富「大渡河中游新石器時代考古的幾個問題」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター，pp.56-63

加藤里美・新原佑典・五十嵐睦・山添奈苗「東アジアにおける農耕社会の文化調査研究報告」『國學院大學 21 世紀 COE2004 年度考古学研究調査研究報告 東アジアにおける新石器文化と日本』II，小林達雄・藤本強・杉山林継・吉田恵二監修，伊藤慎二・加藤里美編，國學院大學 21 世紀 COE 第 I グループ考古学班，pp.241-309

加藤真二「中国における獸頭人身十二支像の展開」『奈良文化財研究所紀要』2005，独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所，pp.30-31

金沢 陽「中国古陶瓷学会' 04 景德鎮年会」『出光美術館 館報』130，出光美術館，pp.27-34

川又正智「日本人にとっての古典古代」『よみがえる中国歴代王朝展』アサツー ディ・ケイ 編集・発行，pp.17-20

川又正智「馬の家畜化をめぐる研究動向」『人文学会紀要』第 37 号，国士舘大学人文学会，pp.141-153

川瀬実信「殷代武丁期における貢納体制—記事刻辞を中心に—」『史泉』第 102 号，関西大学，pp.50-65

菊地 大「五連罐・神亭壺の人物装飾と後漢・三国・西晋時期における江南地方の祭祀」『中国考古学』 第五号，日本中国考古学会，pp.111-126.

木下正史「最初の官寺・百済大寺と東アジア」『東アジアの古代文化』122 号，大和書房，pp.42-61

木村秀海「甲骨文・金文の小臣について—具体例検討—」『人文論究』2，関西学院大学人文学会，pp.1-24

工藤元男「平夜君成楚簡「卜筮祭祷簡」初探—戦国楚の祭祀儀礼—」『長江流域文化研究所年報』第三号，早稲田大学，pp.15-39

久保田慎二「中国新石器時代から青銅器時代における炉から竈への変遷」『歴史民俗』3，pp.80-94

氣賀澤保規「遣唐使留学生「井真成墓誌」への疑問」『東アジアの古代文化』123 号，大和書房，pp.26-36

権奎山（金沢陽訳）「江西景德鎮明清御器（窯）廠落選御用磁器処理についての考察」『出光美術館 館報』132，pp.15-27

侯甬堅（村松弘一訳）「統万城遺跡 黄土高原・毛烏素沙地環境変遷の実例研究」『東洋文化研究』7，pp.153-176

甲元真之「砂丘の形成と考古学資料」『文学部論叢』第 86 号歴史学篇，熊本大学文学部，pp.55-72

高大倫「試論三星堆文化的拡張」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター，pp.45-50

後藤 健「東天山山脈北麓における地域文化の検討」『中国考古学』第五号，日本中国考古

学会, pp.31-48

後藤 直「考古学と暦年代, 測定年代」『史学雑誌』第 114 編 第 1 号, 史学会, pp.34-36

小南一郎「西周王朝の成周經營」『中國文明の形成』京都大學人文科學研究所研究報告, 朋友書店

小柳美樹「玉器からみた新石器時代後期から青銅器文化前半の地域性」『中国考古学』第五号, 日本中国考古学会, pp.177-198

近藤喬一「獅子山楚王陵黄金飾貝帯をめぐって」『アジアの歴史と文化』第九輯, 山口大学アジア歴史・文化研究会, pp.1-37

近藤聖史「成周の庶殷について 賜與形式金石文の分析を中心として」『立命館文学』589, pp.1-21

蔡 罕（岡元司訳）「宋代四明史氏墓葬遺跡について」『宋一明宗族の研究』井上徹・遠藤隆俊編, 汲古書院, pp.245-270

佐川英治「北魏洛陽の形成と空間配置 外郭と中軸線を中心に」『東洋史論叢』特集号, pp.28-47

佐川英治「北魏の平城」『アジア遊学』78 勉誠社, pp.54-68

佐々木正治「漢代における蜀地の漢化過程」『考古論集 川越哲志先生退官記念論文集』川越哲志先生退官記念事業会, pp.831-838

佐藤信弥「蔑歴新探」『古代文化』57-9, 古代學協會, pp.17-27

三峡大学三峡文化研究中心 楊華（岡本真則 訳）「長江三峡地区考古文化綜述」『長江流域文化研究所年報』第三号, 早稲田大学, pp.81-106

清水康二・三船温尚「草葉文鏡範研究の現状と課題」『鏡範研究』II, 草葉文鏡範の日中共同研究報告, 奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.1-8

清水康二「草葉文鏡の分類と位置づけ」『鏡範研究』II, 草葉文鏡範の日中共同研究報告,

奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.86-93

謝振發「四川の南朝佛教造像」『シルクロード学研究』vol.24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究シルクロード学研究センター, pp.165-176

徐子峰（藤田富士夫訳）「中国・西洋における先史時代「女神」の比較研究」『富山市日本海文化研究所紀要』第19号, pp.1-12

進藤英幸「西周青銅器銘文考釈の問題—新出土応侯見工鐘を中心に—」『東洋文化』復刊第九十五号（通刊第三二九号），無窮会, pp.106-129

秦小麗「中國初期國家形成期の長江中流域地區 —土器から見た地域間關係分析—」『中國文明の形成』京都大學人文科學研究所研究報告，朋友書店

杉本憲司「四川省のシルクロード」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.1-8

鈴木靖民「中国西安の日本遣唐使墓誌と墓主井真成」『東アジアの古代文化』123号，大和書房, pp.4-25

妹尾達彦「長安の憂鬱—九世紀の転換—」『アジア遊学』78，勉誠社, pp.69-84

妹尾達彦「唐長安の都市生活と墓域」『東アジアの古代文化』123号，大和書房, pp.51-60

叢小格「古代中国の国家」『いわき明星大学 人文学部研究紀要』No.18, pp.171-177

曾徳仁「綿陽西山玉女泉道教摩崖造像」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.80-84

高濱 秀「中国北方系青銅器」『東京国立博物館所蔵中国北方系青銅器』竹林舎, pp.7-21

田賀井篤平「鏡の鑄型物質の鉱物学的解析」『鏡範研究』II，草葉文鏡範の日中共同研究報告，奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.82-85

巽淳一郎「西安旧飛行場跡地発見の唐三彩窯に関する覚書」『奈良文化財研究所紀要』2005, 独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所, pp.10-11

田中 淡「関野貞の中国建築史学」『関野貞アジア踏査』東京大学総合研究博物館 編, pp.361-370

田中 淡「黄泉の暮らしと住まい—明器陶屋の世界—」『中国古代の暮らしと夢—建築・人・動物』町田市立博物館 編, pp.5-9

谷 豊信「平壤遷都前後の高句麗瓦に関する覚書—東京国立博物館収蔵資料の紹介—」『MUSEUM』第 596 号, 東京国立博物館, pp.5-18

谷一 尚「ガラスに見るシルクロード—日中聯合原州考古隊の成果と正倉院曲杯—」『シルクロード学研究センター叢書』第 10 巻なら・シルクロード 博記念国際交流財団シルクロード学研究センターF`NI, 2005, pp.75-89

谷口 満「戦国楚文化の淵源—楚文化・巴文化同源説?—」『長江流域文化研究所年報』第三号, 早稲田大学, pp.81-106

張在明「川陝佛教造像分布特点及其原因探索」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.76-79

陳 洪「秦墓の埋葬姿勢と階層性の変化プロセス—関中地域の墓地遺跡資料を中心として—」『古文化談叢』54, 九州古文化研究会, pp.165-191

陳 洪「墓葬からみた秦の社会様相—睡虎地墓地を中心として—」『中国考古学』第五号, 日本中国考古学会, pp.1-30

陳 力「漢長安空間構造の移り変わり」『アジア遊学』78, 勉誠社, pp.13-33

陳祖軍「2002 年度中日南方絲綢之路—阿州考古調査記」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター, pp.51-55

辻尾榮市「広東省化州市石寧村発見の後漢時代刳舟六隻一琵琶湖周辺の刳舟出土例から一」
『郵政考古紀要』第三十七号，大阪・郵政考古学会，pp.53-86

土谷昭重「東アジア出土ト甲骨の研究史の概要とト甲骨制作技術の検討」『北海道考古学』
第 41 輯，北海道考古学会，pp.101-112

角南総一郎「東アジアにおける指輪習俗」『南島史学』第 65・66 合併号，第 33 回南島史学
会・第 8 回台湾地理学会・連合国際學術検討会論集，南島史学会，pp.198-208

鄭同修（川村佳男訳）「斉国故城遺跡の概況およびその手工業工房」『鏡範研究』II，草葉文
鏡範の日中共同研究報告，奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会，pp.18-30

？佩華「山東戦国両漢出土銅鏡概論」『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』今村佳子編，山
口県立萩美術館・浦上記念館，pp.6-10

徳留大輔・竹内康介「中国新石器時代淮河支流域における土器編年研究」『中国考古学』第
五号，日本中国考古学会，pp.61-78

戸崎哲彦「唐・元晦事跡考略 桂林石刻による史載の補正」『紀要』18，pp.43-76

外山 潔「太和二二年銘弥勒仏立像と北魏後期仏像の諸相」『泉屋博古館紀要』第 21 卷，泉
屋博古館，pp.13-21

中井一夫「「青龍三年」銘方格規矩四神鏡について」『鏡範研究』III，奈良県立橿原考古学
研究所・二上古代鑄金研究会，pp.27-33

長友恒人「熱ルミネッセンス法による鏡範の組成について」『鏡範研究』II，草葉文鏡範の
日中共同研究報告，奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会，pp.74-78

中村圭爾「建康，その伝統と革新」『アジア遊学』78，勉誠社，pp.34-53

難波純子「商周青銅彝器の広がり―青銅器の GPS 解析より―」『中国考古学』第五号，日
本中国考古学会，pp.199-208

難波純子「商末周初青銅器の製作地」『中國文明の形成』京都大學人文科學研究所研究報告，
朋友書店

西江清高「地域間関係からみた中原王朝の成り立ち」『国家形成の比較研究』（京都大学人文科学研究所共同研究報告）学生社，pp.304-323

西江清高「関中平原と周王朝」『アカデミア』人文・社会科学編 81 号，南山大学人文・社会科学編，pp.305-344

西川和孝「唐南寧郡王「爨公墓誌銘」試釈 9 世紀西南中国の政治動向をめぐる新史料」『アジア史研究』第 29 号中央大学東洋史研究室，pp.22-51

西谷 正「渤海・塔基墓の背景」『東アジアの古代文化』124 号大和書房，pp.11-19

西村陽子・鈴木桂「吐魯番地区遺跡調査報告（2004 年 10 月 14 日～11 月 1 日）主に?氏高昌国・唐西州期の古城・墓葬・石窟・宗教遺址の空間的把握を目指して」『アジア史研究』第 29 号，白東史学会中央大学東洋史研究室，pp.72-112

白雲翔（井之口茂訳）「山東省臨?斉国故城出土の漢代鏡範の調査と研究」『鏡範研究』II，草葉文鏡範の日中共同研究報告，奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会，pp.9-17

濱田瑞美「敦煌莫高窟第 254 窟北壁の仏說法図をめぐる 北魏時代中心柱窟の礼拝空間における壁画構想への視座」『美術史』158，pp.223-240

濱名弘二「海岱南部地区新石器時代の集落間関係—GPS による分析—」『東アジアと日本—交流と変容』2，九州大学 21 世紀 COE プログラム（人文科学），pp.1-17

林巳奈夫「朱鳥について 三続」『泉屋博古館紀要』第 21 卷，泉屋博古館，pp.1-12

原田三壽「鈕文様を持つ鏡について」『立命館大学考古学論集』IV，立命館大学考古学論刊行会，pp.69-90.

樋口隆康「見られなかった四川の鏡」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター，pp.97-106

比佐陽一郎「鑄造関連資料における使用痕跡の保存科学的調査（予察）」『鏡範研究』III，奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会，pp.64-77

平??郎「戦国時代における天下の中の地域的特徴—文字と書物内容の視点から—」『長江流域文化研究所年報』第三号，早稲田大学，pp.109-134

廣川 守「戦国時代羽状獣文地鏡群の規格と文様構造」『泉屋博古館紀要』第 21 卷，泉屋博古館，pp.37-57

廣川 守「侯馬出土鏡範と前 5 世紀の青銅鏡」『鏡範研究』III，奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会，pp.1-15

藤井康隆「中国南朝の金属工芸と十六国」『中国考古学』第五号，日本中国考古学会，pp.49-60
藤丸詔八郎「三角縁神獣鏡の製作技術について—同範鏡番号 74 鏡群の場合—」『北九州市立自然史・歴史博物館 研究報告』B 類 歴史 第 2 号，北九州市立 自然史・歴史博物館 いのちのたび博物館，pp.1-20

古松崇志「考古資料・石刻資料よりみた契丹（遼）の仏教」『日本史研究』No.517，日本史研究会，pp.7-9

外間守善「アジアの中の沖縄・琉球そして久米島」『東アジアの古代文化』122 号，大和書房，pp.36-41

槇林啓介「中国新石器時代における食文化体系とその変容—蒸具の多種化—」『中国考古学』第五号，日本中国考古学会，pp.149-170

槇林啓介「中国新石器時代における煮沸具の多種化—甑と組み合わせる煮沸具の分析から—」『考古論集 川越哲志先生退官記念論文集』川越哲志先生退官記念事業会，pp.799-814
間瀬收芳「鈴を通して禮樂文化の形成過程を探る」『中國文明の形成』京都大學人文科學研究所研究報告，朋友書店

松井嘉徳「記憶される西周史—盤銘の解讀」『東洋史研究』第 64 卷第 3 号，東洋史研究会，pp.1-33

松浦宥一郎「中国東北部の新石器時代玉文化」『季刊考古学』89，雄山閣，pp.92-94

松浦宥一郎「中国古代紡績技術の発達と紡績製品—出土資料の概要—」『季刊考古学』91，雄山閣，pp.82-86

三船温尚・清水康二・菅谷文則・中井一夫「日本国内にある草葉文鏡範の調査報告」『鏡範研究』II, 草葉文鏡範の日中共同研究報告, 奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.31-53

三船温尚「日本国内にある草葉文鏡範に関する諸考察」『鏡範研究』II, 草葉文鏡範の日中共同研究報告, 奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.54-73

三船温尚・菅谷文則・清水康二・横田勝「雲南曲靖市珠街における石製範鑄造技法の調査」『鏡範研究』III, 奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.86-105

三宅俊彦「10—13 世紀の東アジアにおける鉄銭の流通」『日本考古学』第 20 号, 日本考古学協会, pp.93-110

三宅俊彦「?約文化青銅器初步研究」『考古』第 5 期, 中国社会科学院考古研究所・考古雑誌社, pp.73-88

三宅俊彦「中国の埋められた銭貨—窖藏銭からみた貨幣流通—」『貨幣に見るダイナミズム—欧・中・日の視点から—』(第 12 回出土銭貨研究会大会 報告要旨), 出土銭貨研究会, p.73

宮田洋平・早水卓也「石製鑄型における文様の鑄出実験による塗型材研究報告」『鏡範研究』III, 奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.46-63

宮本一夫「戦国時代の銅鏡」『シリーズ山東文物 6 鏡の中の宇宙』今村佳子編, 山口県立萩美術館・浦上記念館, pp.118-123

麥谷邦夫「唐代封禪議小考」『中國文明の形成』京都大學人文科學研究所研究報告, 朋友書店

村野正景「中国周代における青銅鼎の動態とその背景—湖南湘江地域を中心に—」『古文化談叢』53, 九州古文化研究会, pp.141-192

村松弘一「秦の関中平原西部への拡大と地域開発—西垂から雍城へ—」『中国考古学』第五号, 日本中国考古学会, pp.95-110

村元健一「前漢諸侯王墓と諸侯王の自殺」『大阪歴史博物館 研究紀要』第 4 号, 大阪市文化財協会, pp.1-14

室山留美子「中国墓葬文献目録（三国兩晋南朝篇）」『東洋史論叢』14, pp.93-251

孟白麗「南宋修内司官窯の青磁における美—杭州老虎洞窯址出土品を中心に—」『美学研究』第 4 号, 大阪大学大学院美学研究室, pp.33-55

桃崎祐輔「馬具研究の現状と課題」『七隈史学』第 6 号, 七隈史学会（福岡大学人文学部歴史学科）, pp.107-122

森田和男「中国大陸の先史狩猟採集民」『現代の考古学 2 食糧獲得社会の考古学』佐藤宏之編, 朝倉書店, pp.193-221

森 和「子彈庫楚帛書の資料的性格について—占書と曆—」『長江流域文化研究所年報』第三号, 早稲田大学, pp.44-64

門田誠一「東アジアの壁画墓に描かれた墓主像の基礎的工考察—魏晉南北朝における高句麗古墳壁画の相対的位置—」『鷹陵史学』第 31 号, 鷹陵史学会, pp.23-66

柳田康雄「銅鏡鑄造における湯口について」『鏡範研究』III, 奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鑄金研究会, pp.34-45

山田実紀「敦煌莫高窟壁画の奏樂場面に見る樂器 唐時代の樂器編成と形式」『紀要』6, pp.51-80

山本忠尚「鳳凰と朱雀に違いはあるか」『古事』天理大学考古学・民俗学研究室紀要第 9 冊, 天理大学文学部歴史文化学科考古学・民俗学研究室, pp.19-33

山本忠尚「羽人飼鳳凰説の是非—漢代画像石が語るところ—」『飛鳥文化財論攷』納谷守幸氏追悼論文集, 納谷守幸氏追悼論文集刊行会, pp.243-250

山元貴尚「秦代における江陵の位置について」『アジア文化研究』12, pp.28-39

宮本長二郎「北魏洛陽と隋唐長安の都城仏寺」『アジア古建築の諸相 その過去と現状』佐藤正彦 片桐正夫編相模書房

李遇春（浅岡俊夫訳）「ニヤ遺跡と後漢時代の合葬墓」『立命館大学考古学論集』IV，立命館大学考古学論刊行会 p.319-352

李成珪（柳美那訳）「「国家」と「地方，辺境」—楚国の中心から秦・漢の群県へ—」『長江流域文化研究所年報』第三号，早稲田大学，pp.1-12

劉恒武「河姆渡文化研究の現状」『鷹陵史学』31，鷹陵史学会，pp.51-58

劉恒武「中国太湖周辺新石器時代後期における玉器の変遷および流通」『古代学研究』171，古代学研究会，pp.1-15

劉蘭華・阿部百理子「ベトナム・ホイアン出土の中国陶磁」『紀要』8，昭和女子大学国際文化研究所，pp.165-168

劉化石・李昭和「四川境内南方絲綢之路早期文化遺存的考古学研究」『シルクロード学研究 24 シルクロード学研究センター研究紀要 四川省における南方シルクロード（南伝仏教の道）の研究』シルクロード学研究センター，pp.64-75

渡部 武「広東省肇慶市東晋墓出土陶製水田模型考」『東海史学』第 39 号，東海大学史学会，pp.79-88

渡辺信一郎「百姓の成立—中国における国家の形成によせて—」『国家形成の比較研究』前川和也・岡村秀典編，学生社，pp.213-231

渡辺延志「遣唐使墓誌をめぐる議論」『東アジアの古代文化』123 号，大和書房，pp.150-156